

Lærerark til ”Må man synge alt?”

Denne opgave tager udgangspunkt i kanonpunktet ”Genforeningen”, men også om brugen af historie i dag og ikke mindst hvilke følelser, der kan vækkes i mennesker. I forbindelse med 100-året for Genforeningen blev Sigurd Barrett af Grænseforeningen bedt om at lave en sang. Ikke alle var dog – mildt sagt – begejstrede for denne sang, som tog udgangspunkt i Johan Ottosens ”Det haver så nyeligen regnet” – for må man ændre indhold og synge alt?

For at få det optimale læringsudbytte ud af denne opgave er det vigtigt, at eleverne har en forforståelse for Genforeningen i 1920 og ikke mindst årsagerne til, at Sønderjylland i perioden 1864-1920 var under tysk kontrol.

Første del af opgaven handler om førnævnte sang fra 1890. Eleverne kan læse eller synge teksten, men mon ikke de fleste historielærere (og elever) vil nyde Sønderjysk Pige- og Drengeskors fremførelse af sangen, som kan høres lige [her](#). Til sangen er der tre spørgsmål. Eftersom hverken tyskere eller danskere nævnes, hvordan ved man så, at det handler om de pågældende omstændigheder? Ellers kan der laves perspektiveringer til fællessang som fællesskab. Under corona-lockdown opstod rundt om i verden spontane fællessange fra lejlighedernes vinduer i de store byer, bl.a. i Italien (se evt. [her](#)), ligesom de fleste danskere vist også kender en vis Phillip Faber.

Som det beskrives på side 3, blev Sigurd Barrett bedt om at lave en sang i forbindelse med 100-året for Genforeningen. Denne sang kan høres [her](#). Sangen fik bl.a. forfatter Henrik Petersen til tasterne! I et læserbrev i Jyske Vestkyst d. 12. februar 2020 argumenterede han for, at Sigurd Barrett var *historieløs og en hån mod sønderjydernes historie*. Læserbrevet er i elevudgaven forkortet, men kan se i dets fuld længde på dette [link](#). Tal med eleverne hvordan det kan være, at nogen kan have så stærke følelser for en mere end 130 år gammel sang – historie er åbenbart ikke altid kedelig og uvedkommende... Tal også gerne med eleverne om, hvorvidt der er noget, man ikke må ændre – kan man fx forestille sig nationalmelodien eller kongesangen blive ændret, eller kan alt mon ændres og opdateres?

I den sidste opgave skal eleverne skrive en Facebook-opdatering på Sigurd Barrett vegne. Forklar eleverne, at de skal tage udgangspunkt i de (hårde) kritikpunkter, som blev fremført i læserbrevet. I virkelighedens verden svarede Sigurd Barrett på denne kritik bl.a. på TV2, hvor han mente, der var tale om en misforståelse. På linket [her](#) er 36 sekunder, hvori Barrett forklarer sig. Afspil dette klip når eleverne har lavet Sigurds statusopdatering. Valgte de mon samme formuleringer?

Billedoversigt

Billedet af Sigurd Barrett kommer fra [Wikimedia Commons](#).