

Til læreren

Fantastiske fortællinger er en genre, der har mange ansigter: Der er fantasy, gysere, nonsenslitteratur, grotesk-komiske fortællinger, science-fiction og mange flere. De findes i alle medier: Film, tv, bøger, computerspil, opera, teater osv. De kaldes fantastiske fortællinger, fordi de beskriver en verden, der ikke er helt ligesom virkeligheden. Der er noget fantastisk og overnaturligt med. Eller også foregår hele historien i en overnaturlig verden.

De fantastiske fortællinger for børn har rødder i folkeeventyr og myter. Genren blev udviklet i løbet af 1800-tallet i tysk og siden i engelsk børnelitteratur. Man siger, at "Nøddeknækkeren" fra 1816 er den første fantastiske fortælling. Dens forfatter, E.T.A. Hoffmann, mente, at børn havde en særlig forståelse for det magiske i tilværelsen.

Det var H.C. Andersen enig med ham i, og han var meget inspireret af Hoffmann. H.C. Andersen skrev også fantastiske fortællinger, bl.a. "Snedronningen".

Voksnes verden - børns verden

Konflikten mellem de voksnes og børnenes verden er et tema, der ofte dukker op i de fantastiske fortællinger. Du kender det sikkert fra fx H.C. Andersens eventyr, "Silas og den sorte hoppe" og "Pippi Langstrømpe."

Du kender sikkert følelsen af at være splittet mellem din egen verden og de voksnes krav om, at du skal møde til tiden, have styr på dine ting osv. Når hovedpersonen i en fantastisk fortælling bevæger sig mellem en magisk og en virkelig verden, fuld af uforstående voksne, er det måske en måde at udtrykke den følelse på.

Det er meget, meget sjældent, at det er de voksne i fortællingerne, der pludselig møder noget magisk eller opdager, at de har en magisk evne. Måske er det udtryk for, at forfatterne mener, at børn har en særlig evne til at være fantasifulde?

Arbejd med opgaverne til Tidsrejsen fælles eller individuelt.

Andre ideer med relation til Tidsrejsen:

Arbejd med tidsperioden 1984 historisk set, arbejd med horoskoper, se filmen "Tilbage til fremtiden" og sammenlign de 2 fortællinger, arbejd med gyroskop, indirekte personbeskrivelser, arbejd med sangen af Caroline Castell, søg oplysninger om Poul Berg

TIDSREJSEN

1. Snak om *fantastiske fortællinger*

- Kender du andre fortællinger (bøger/film), som er fantastiske fortællinger?

2. Beskriv personerne

Hvordan ser de ud? Hvordan er de? Hvad tænker de på? Hvordan opfører de sig?

3. Beskriv 1984

Hvad lavede de i 1984? Hvordan så der ud? Hvordan gik de klædt? Hvordan talte de?

- Se et klip fra Tidsrejsen
- Skriv stikord
- Søg evt. oplysninger på Internettet
- Spørg dine forældre, se gamle fotos eller ting fra 1980'erne



4. Beskriv 2044

- Se et klip fra Tidsrejsen
- Skriv stikord
- Lav en beskrivelse af 2044

5. Hvilket årstal ville du rejse til hvis du havde en tidsmaskine?

- Skriv en historie

6. Hvis du kunne rejse tilbage i tiden og lave historien om, hvilket årstal ville du så rejse til, og hvad ville du ændre på?

- Skriv en historie

7. Få styr på begivenhederne

- Skriv stikord i en handlingsbro
- Eller lav en tikitoki tidslinje

8. Skriv videre på historien

Hvordan tror du, at det hele ender?

- Skriv en historie

