**NAVN**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **TEMA**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **UDTRYKSFORM**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **DATO**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **12** **Den fremragende præstation** | **10** **Den fortrinlige præstation** | **7** **Den gode præstation** | **4** **Den jævne præstation** | **02****Den tilstrækkelige præstation** | **00** **Den utilstrækkelige præstation** | **-03** **Den uacceptable præstation** |  **NOTER** |
| **SAMMENHÆNG****sammenhæng mellem prøveoplægget, elevens skitserede ide og billedprojektets hensigt og udtryk.** | eksemplarisk og meget sikker sammenhæng | sikker sammenhæng | overvejende sikker sammenhæng | nogenlunde sikker sammenhæng | tilstrækkelig sammenhæng | ikke sammenhæng | ingen sammenhæng |  |
| **FÆRDIGHEDER OG KREATIVITET****demonstrerer praktiske færdigheder og kreativitet i billedfremstillingen** | i meget høj grad | i høj grad | tilfredsstillende vis | i mindre grad | i mindre grad | utilstrækkelig | uacceptabel og ringe |  |
| **EKSPERIMENTER****eksperimenterer og afprøver forskellige billedudtryk** | stor variation og kreativitet ud fra overvejelser over intention |  stor variation ud fra overvejelser over intention | tilfredsstillende vis | i mindre grad | i mindre grad | eksperimenterer og afprøver ikke | eksperimenterer og afprøver på ingen måde |  |
| **PRÆSENTATION OG ISCENESÆTTELSE****præsenterer billedprojektet med faglige begreber og overvejelser over afsender- og modtagerforhold samt valg af iscenesættelse** | fagligt begrundet og meget selvstændigt | på fortrinlig vis | med sikkerhed | få faglige begreber og overvejelser | få faglige begreber og overvejelser | billedprojektet fremstår ikke færdigt – og med ringe æstetisk og kommunikativ værdi | billedprojektet fremstår ufærdigt – og uden æstetisk og kommunikativ værdi |  |
| **ÅRSUDSTILLINGEN****Årsudstillingen fremstår repræsentativ og velgennemtænkt** | i meget høj grad | I høj grad | tilfredsstillende vis | i mindre grad | netop acceptabel vis | adskillige, væsentlige mangler | utilstrækkelig og ikke gennemarbejdet og med adskillige, væsentlige mangler |  |
| **PRÆSENTATION AF UDSTILLING****mundtlige præsentation af centrale billedprojekter fra årsudstillingen med overvejelser over billedgenrer, billedkomposition og billedets funktion** | meget sikker og selvstændig | sikker og selvstændig | tilfredsstillende | mindre grad af overblik | stor usikkerhed og netop tilstrækkeligt overblik | præget af stor usikkerhed og manglende overblik | uacceptabel |  |

 ©