

Undervisningsforløbets introduktionsnarrativer

Som ramme omkring øvelserne er der udformet en historie for hver lektion (introduktions-narrativet), der skal læses op efter opsamlingen på forrige lektion.

Herudover er der en historie som introducerer hver ordhelt ("Introduktionsnarrativ til Lydmesteren / Rimfeen / Vokaldetektiven"), som skal læses op i starten af første lektion med den pågældende helt. Disse findes i dokumentet "Introduktionsnarrativer".

Endelig er der en kort historie som ramme for hele undervisningsforløbet ("Introduktionsnarrativ til undervisningsforløbet"), som skal læses op den første gang eleverne har en lektion i undervisningsforløbet.

Det vil sige at til den allerførste lektion eleverne har, læses først introduktionsnarrativet til undervisningsforløbet, så læses introduktionsnarrativet til den pågældende strategi, og endelig læses introduktionsnarrativet for lektionen.

På ovenstående måde danner narrativerne en samlet historie, uanset hvilke lektioner der udvælges til eleverne.

Introduktionsnarrativ til undervisningsforløbet

Der var en gang en stor grøn skov, fyldt med glade væsener. De levede trygt og rart i skoven, og havde alt hvad de behøvede.

Men en dag lagde en mørk magi sig over skoven, som et kvælende tæppe! De kære væsener kunne ikke stå imod den onde kraft, og de blev alle forvandlet til skæve, ildelugtende monstre!

Dette er historien om 3 venner – de 3 Ordhelte – der tog kampen op imod den onde magi, og reddede skoven og alle de kære væsener i den.

Den første ordhelt vi skal møde er Lydmesteren [til underviser: eller Rimfeen eller Vokaldetektiven, afhængigt af hvilken strategi der startes med]...

Introduktionsnarrativ til Lydmesteren

Inden Lydmesteren blev lydmester, var han en helt almindelig skoleelev, lidt ældre end jer. Han boede i byen sammen med sin familie. Men dengang følte han sig dum og forfulgt, fordi han hele tiden blev mødt af krav og opgaver, han ikke følte han kunne løse.

Lige meget hvor meget han øvede sig, blev det ved med at være svært. Så han ville bare væk fra byen.

Derfor pakkede han sine tre yndlings-øjendele – sin yndlingsfigur [til underviser: nævn her en kendt yndlingsfigur for eleverne – det kan være en action-figur, My Little Pony eller en bamse fx], sit gamle håndklæde, og så den Supersoniske Lyddetektor, som han havde fået af sin bedstefar i julegave. Bedstefar havde nikket beroligende til ham, og sagt at den ville komme ham til stor hjælp en dag.

Så med den i kufferten kravler han ud ad vinduet og ned af nedløbsrøret.

Introduktionsnarrativ til Rimfeen

Rimfeen voksede op i Fe-land, hvor alle var perfekte. Hun boede med sin perfekte familie i en stor perfekt klokkeblomst, med sine to perfekte forældre og tre perfekte storesøstre, der alle tre havde perfekte kærester.

Men hun følte sig ikke selv perfekt.

Faktisk følte hun sig underlig og uduelig. Alle andre end hende selv kunne nemt og let klare alt hvad de satte sig for, mens hun selv kæmpede og kæmpede med alle hendes opgaver. Det virkede nogle gange umuligt, og det gjorde hende ofte rigtig vred.

Klokkeblomsten som Rimfeen boede i, voksede i den store skov, som den mørke magi havde lagt sig tungt over. Ofte følte Rimfeen at hun var den eneste, som kunne se, at de kære væsener var forvandlet til ildelugtende monstre. Så hun besluttede sig for at drage ud i den mørke, farveløse, skov, og redde de kære væsener fra den onde kraft. For hun kunne én ting bedre end alle andre! Og det var at tegne og male. I fantasien forvandlede hun den mørke skov til et farvestrålende og lykkeligt sted. Med hendes yndlingspensel og hendes to malerspande, drog hun ud i skoven.

Introduktionsnarrativ til Vokaldetektiven

Vokaldetektiven har været på rejse så længe han kan huske. Han har altid følt sig anderledes end alle andre, og derfor aldrig rigtig følt sig hjemme nogen steder. Så med sin magiske kikkert, har han hoppet fra dimension til dimension i årtier, på evigt udkig efter sandheden om sig selv.

I den sidste dimension han besøgte, voksede lilla bjerge ind i tynde grønne skyer. På toppen af den højeste lilla bjergtop, mødte han en lille mand. Manden fortalte Vokaldetektiven om en forhekset skov, hvor en ond magt havde forvandlet skovens søde væsener, om til onde monstre.

Og han fortalte, at Vokaldetektiven havde så skarpe øjne, at han var den ene af kun 3, særligt udvalgte, børn, som kunne gennemskue de onde monstre, og på den måde forvandle dem tilbage til søde væsener.

Derfor er Lydmesteren nu hoppet til den dimension, hvor Ordskoven ligger, for at bekæmpe den onde magt, og genetablere orden til skoven.