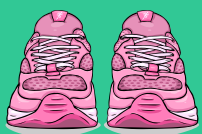
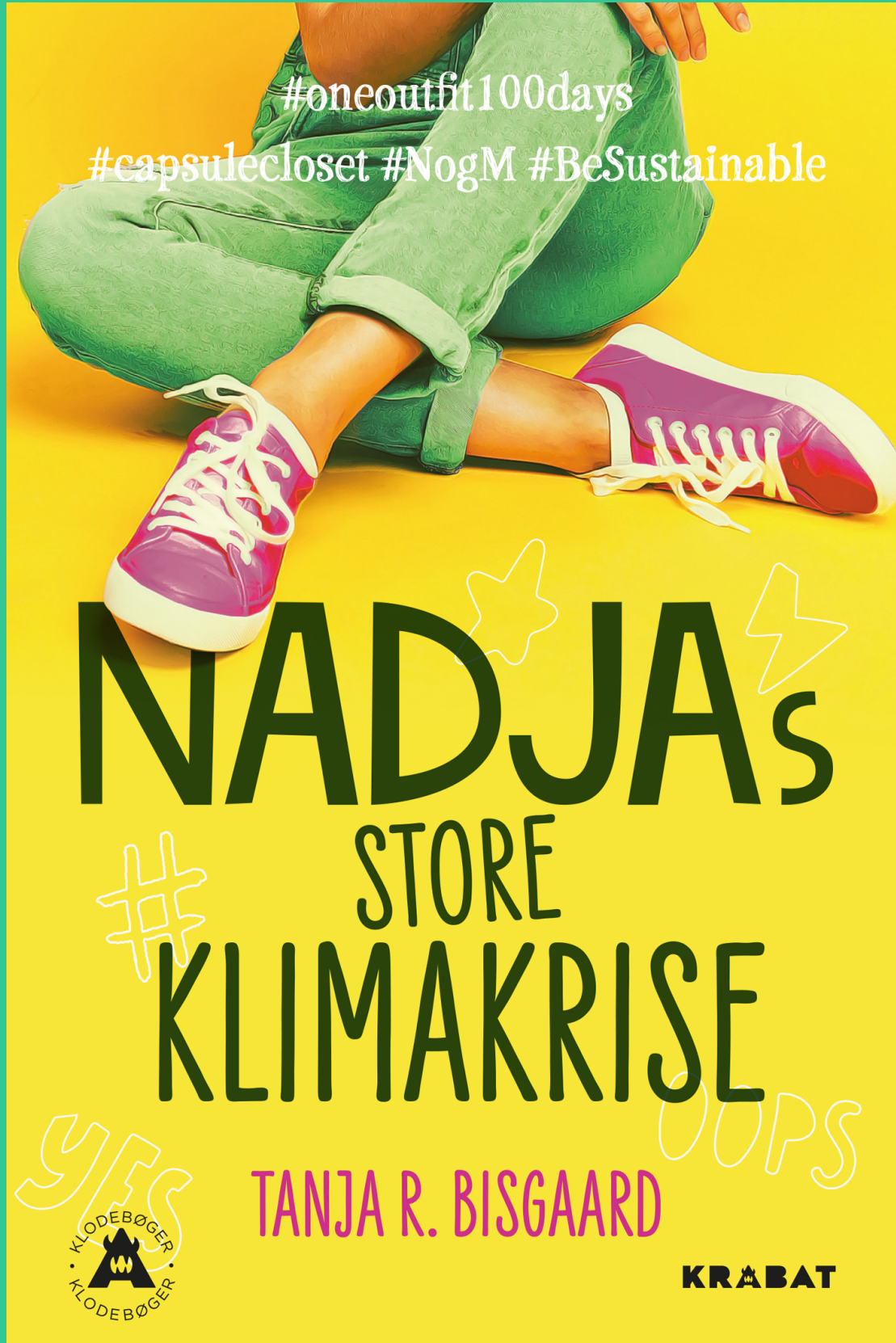


ET UNDERVISNINGSFORLØB TIL UDSKOLINGEN

af Christina Rasmussen, Olivia Lund
og Birgitte Lund Thomsen



©Danskfaglighed





NADJAS ^{STORE} KLIMAKRISE

Nad jas store klimakrise er en roman, der rammer plet
- lige ned i tidens ånd.

Der er fokus på det alt det, der rører sig lige nu.
Kombinationen af en øget klimabevidsthed,
samt brugen af de sociale medier, flettes fint sammen i et
genkendeligt miljø for de fleste teenagere.

Undervisningsforløbet er udarbejdet med dette for øje
og opgaverne er en bred vifte af opgavetyper med overskrifterne

Billedanalyse

Hashtag

Sproglige blomster

Dilemma

Et meningsfuldt fællesskab

Komposition

- og en lille ekstraopgave i form af en kryds og tværs.

Opgaverne fordrer selvinddragelse og refleksion.



NADJAS STORE KLIMAKRISE

FORSIDEN

Man bruger ofte forgrund, baggrund og mellemgrund, når man analyserer billeder.

Hvad er forsidens forgrund, altså det forreste i billedet, og hvorfor har forfatteren valgt netop denne?

Forsiden viser det nederste af et menneske.

Hvorfor tror du, at det er fødderne, der er i centrum og ikke ansigtet?

Overvej, hvad du i forvejen ved om klimakrisen og søg gerne på nettet for ledetråde.

Farvesymbolik:

Undersøg, hvad farverne på billedet betyder.

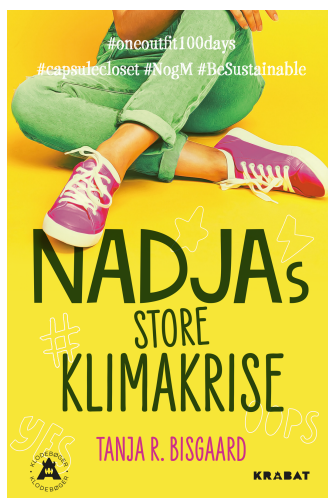
Hvorfor er farven gul på hele forsiden, mens den grønne og lyserøde kun er på mindre dele?





NADJA'S STORE KLIMAKRISE

FACIT



Det aftryk man sætter på jorden, at gå i generationers fodspor, at sætte sine egne spor med bevidsthed.

Foden træder på N'et,

(som kan symbolisere, at vi mennesker træder på jorden)

Gul er optimismens farve og symboliserer ungdommens kampgejst og "giv ikke op"-tanke (Gretha Thunberg ex.)

Grøn er naturens farve, håbets farve =

findes kun på bukserne, så håb er der,

men det kræver gul (optimisme) at finde håbet.



NADJA'S STORE KLIMAKRISE

HASHTAG

benyttes på de sociale medier.

Det sættes foran ord (ét eller flere),

hvilket gør det søgbart for andre brugere.

benyttes ligeledes til at skabe fokus på budskab, begivenheder o.l.

Undersøg på Instagram de #, du støder på undervejs i romanen:

#	Hvor mange opslag?	Hvad kendetegner opslagene? (foto)	Er der fællestræk i de tilhørende tekster?
#oneoutfit100days			
#capsulecloset			
#teamtrees			
#DKvild			
#besustainable			



NADJA'S STORE KLIMAKRISE

HASHTAG

#oneoutfit100days

Hvilket tøj ville du vælge til en 14 dages challenge?

- Tag en selfie, eller blot et billede af tøjet, og hæng billederne op i klassen.
- Begrund dit valg.

#capsulecloset

Vælg 7 stykker tøj i din garderobe.

Det skal være tøj, der komplementerer hinanden og fungerer i forskellige sammenhænge.

- Læg dit tøj frem og tag et billede - hæng billederne op i klassen.
- Begrund dit valg.

Refleksionsspørgsmål

Kan et # redde klimaet?

Kan et # gøre en forskel?

Kender du til #, som du synes, har gjort en forskel, eller som sender et signal, du ønsker at støtte?



NADJAS STORE KLIMAKRISE

HASHTAG

S. 86:

“Jeg åbner Instagram og finder hashtagget #oneoutfit100days frem. Det er svært at lade være. I dag er der kun kommet seks nye indlæg på det hashtag. Nora er stadig ikke med i vores challenge.

”Hvad er det?” spørger han og ser på min skærm.

”Det er bare en challenge, jeg er med i,” sukker jeg og slukker for min mobil.

Han bliver ved med at se på mig, så jeg forklarer det hele for ham.

”Der er bare ikke ret mange, der følger det der hashtag,” afslutter jeg, ”og så kan det hele jo være lige meget.”

”Behøver der at være mange?” spørger han.”

Behøver der være mange?





NADJA'S STORE KLIMAKRISE

SPROGLIGE BLOMSTER

Billedsprog benyttes til at krydre sproget med
- og skabe indre billeder.

At benytte billedsprog giver mulighed for at beskrive og levendegøre situationer, fænomener, følelser og objekter m.m.

Disse sproglige blomster (der i sig selv er et billedsprog) ses ofte i lyrik, der i højere grad er begrænset af færre ord, og derfor har behov for at kunne udtrykke mest muligt med færrest ord.

På de næste sider er de forskellige kategorier af sproglige blomster listet op.

Under hver overskrift, kan du finde eksempler, som kan lette din forståelse af netop denne sproglige blomst





NADJA'S STORE KLIMAKRISE

SPROGLIGE BLOMSTER

Symbol:

Når billeder repræsenterer noget andet end blot det, de er

- Kors: Død/kristendom m.m.
- Due: Fred, Helligånden

Sammenligning:

Når man udtrykker, at noget fra den virkelige verden kan udtrykkes billedligt med et sammenligningsord fx: som, som om, ligesom, ligner

- Slagterens ansigt var rundt, glat og fedtglinsende som en slikket tallerken
- Hun bevægede sig opmærksomt, langsomt og dristigt, som om hun var et dyr på jagt.

Metafor:

Når man bruger et billede til at udtrykke noget, fx en levendegørelse af noget abstrakt, fx kærlighedens oprørte hav. Metaforen er dristigere end sammenligningen, fordi læseren ikke får forklaret sammenhængen med et sammenligningsord.

- Mit halvmåne åg (munden, der er nedadgående)
- Livets solnedgang (livets slutning/døden)





NADJA'S STORE KLIMAKRISE

SPROGLIGE BLOMSTER

Kliché (død metafor):

Nogle metaforer er blevet brugt så ofte, at vi ikke længere tænker på dem som metaforer. De har mistet deres overraskelseseffekt.

- Hun eksploderede af raseri
- Han gik ned med flaget

Besjæling:

Når 'døde' ting får sjæl.

(Tænk døde ting, som det, der kan holdes i hænderne, omend det kan kræve ubeskriveligt store hænder :))

- De sovende blomster

(Blomsterne er de døde ting - de tillægges at kunne sove)

- Se, hvor kæmpefloden nyder sin Bugtning!

(Kæmpefloden er den døde ting - den tillægges at kunne nyde)

- H.C. Andersens "Skorstensfejeren og hyrdinden"

porcelænsfiguren er død og bliver levende.





NADJA'S STORE KLIMAKRISE

SPROGLIGE BLOMSTER

Personificering:

Abstrakte begreber (det som ikke kan holdes i hænderne)
gøres levende

- Sorrig og glæde de vandrer til hobe
(sorg og glæde er det abstrakte - de tillægges at kunne vandrer)
- Lykken smiler til hende
- Manden med leen (er en personificering af døden)
- Pligten kalder

Allegori:

Når hele teksten også er et billede på noget andet

- Den grimme ælling (Livet)

- I romanen "I år er alting anderledes" af Ina Bruhn, bliver sangen "Lille Peter edderkop" et billede på hele romanen.

Udfyld skemaet på næste side.

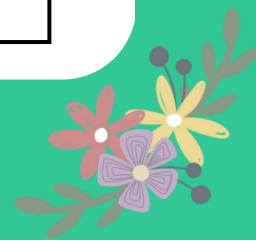
Brug ovenstående forklaringer som hjælp.





NADJA'S STORE KLIMAKRISE

Side	Tekst	Hvilket billedsprog og hvorfor?	Hvad fortæller billedsproget?	Bliver det tilsigtede billede skabt for dit indre?
46	...og det er som om, hendes skridt bliver gladere.			
47	...at klæder skaber folk...			
49	Mit hjerte hopper frem og tilbage i brystkassen, som om det vil flygte uden mig.			
71	...at løbe væk sammen med mit galoperende hjerte.			
72	Glade tanker danser rundt i hovedet på mig..			
79	Det føles som om, mit hjerte slår en kolbøtte.			
113	Jeg føler mig som ramt af lynet.			





NADJA'S STORE KLIMAKRISE

DILEMMA

“Jeg troede, vi var venner, derfor gik jeg med til det”

Dilemmaer opstår, når man står i en situation, hvor der skal træffes et vanskeligt valg. Ofte vil et sådant valg være mellem to enten lige gode eller lige dårlige muligheder.

Hvilke dilemmaer møder Nadja i romanen?

- Hvilke overvejelser gør hun sig?
- Hvad tænker du om hendes valg?

Hvilke dilemmaer har du stået i?

- Hvad valgte du og hvorfor?





NADJA'S STORE KLIMAKRISE

ET MENINGSFULDT FÆLLESSKAB

Wilfred siger: "Alle vil jo gerne være en del af et meningsfuldt fællesskab" (s.53)

Begrebsafklaring - undersøg ordene:

meningsfuldt

fællesskab

5 min. hurtigskrivning om meningsfulde fællesskaber.

- Husk, at ved hurtigskrivning er det vigtigste, at du skriver hele tiden. Du skal ikke rette komma eller stavfejl, du må ikke viske ud, OG, du må ikke gå i stå. Hvis du ikke ved, hvad du skal skrive, skriver du blot "Jeg ved ikke, hvad jeg skal skrive. Jeg ved ikke, hvad..." indtil du kommer på noget.

Hvilke meningsfulde fællesskaber er du en del af?

Er Nadja en del af et meningsfuldt fællesskab?

Begrund dit svar.

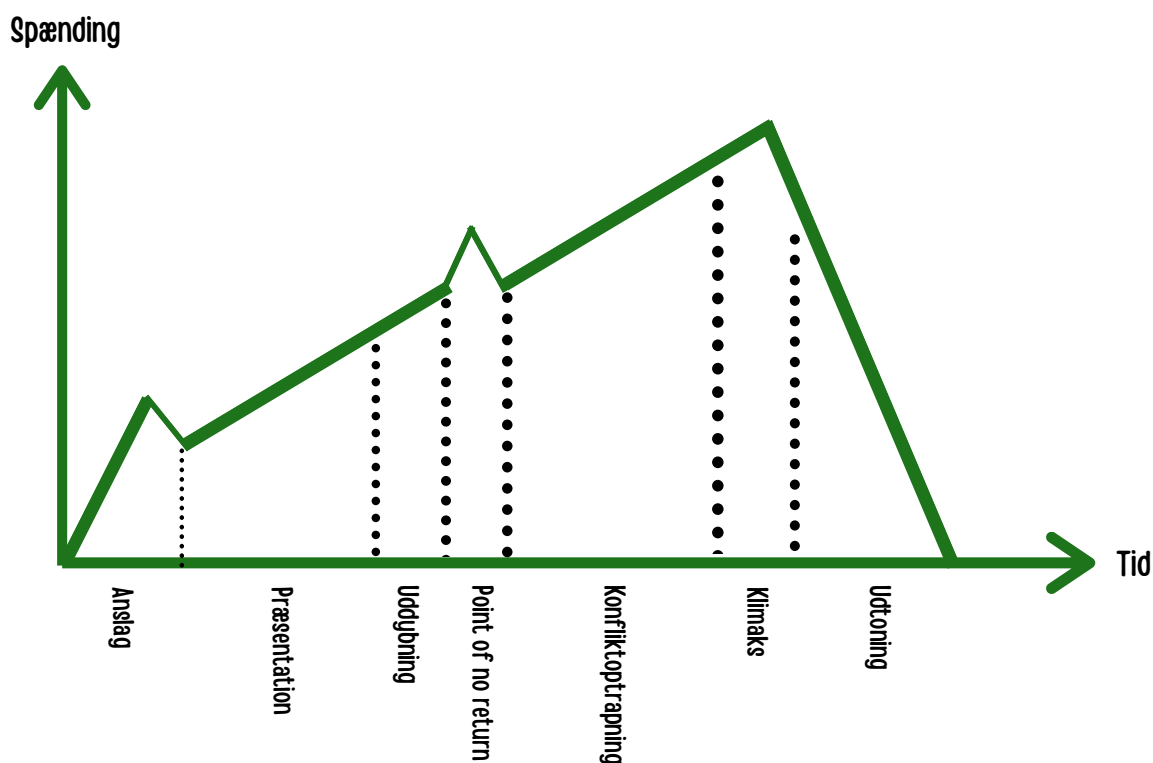


NADJA'S STORE KLIMAKRISE

KOMPOSITION

Når vi taler om en teksts komposition er det fordi, vi ønsker at vide noget om, hvordan den er opbygget, hvad der er med til at drive handlingen frem.

En måde at vise det på er ved at benytte berettermodellen.



Individuelt

Overvej hvor i teksten, du synes, p.o.n.r. samt klimaks er.

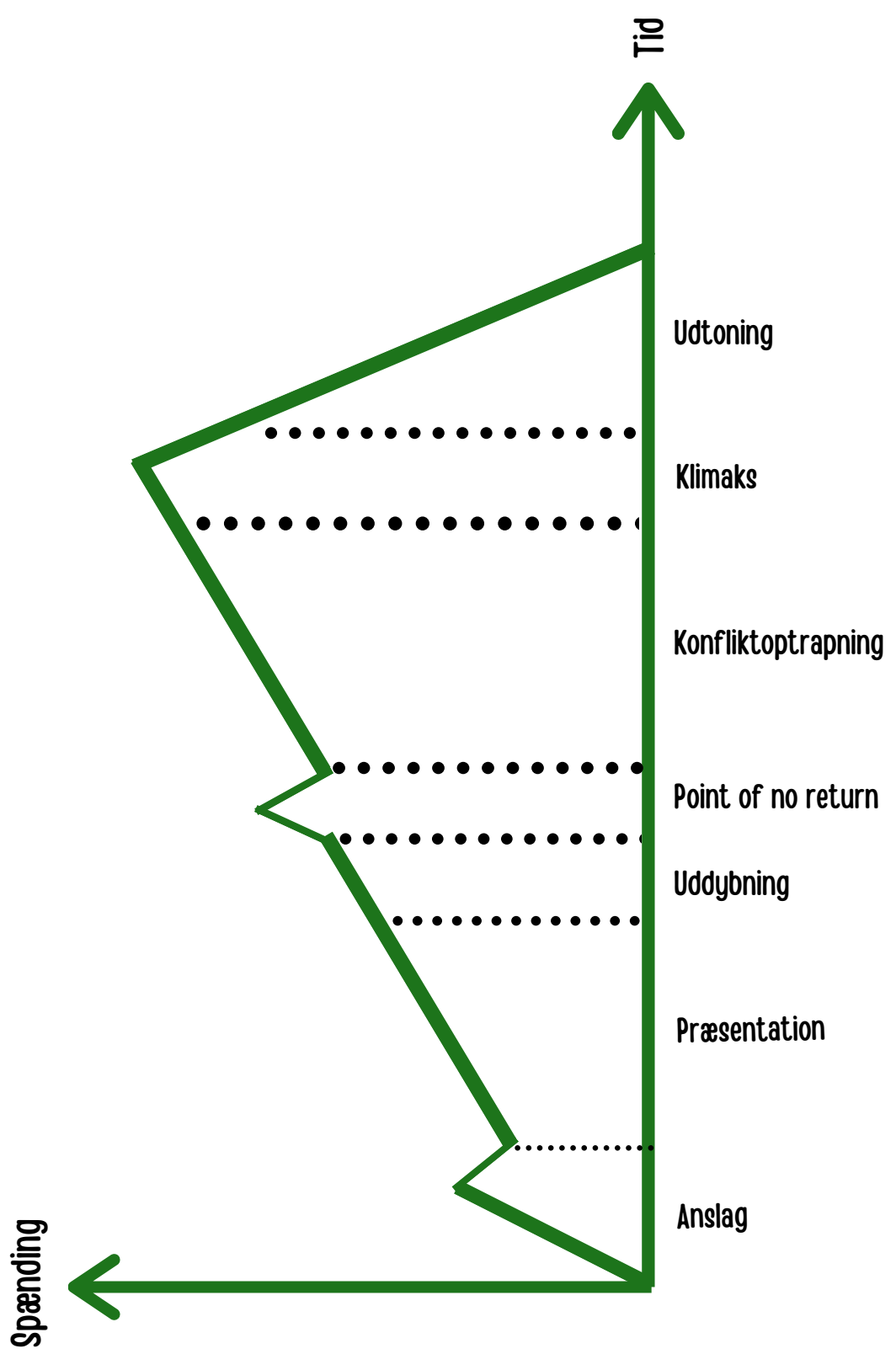
Begrund kort dit svar

Gruppe

Udfyld berettermodellen på næste side.



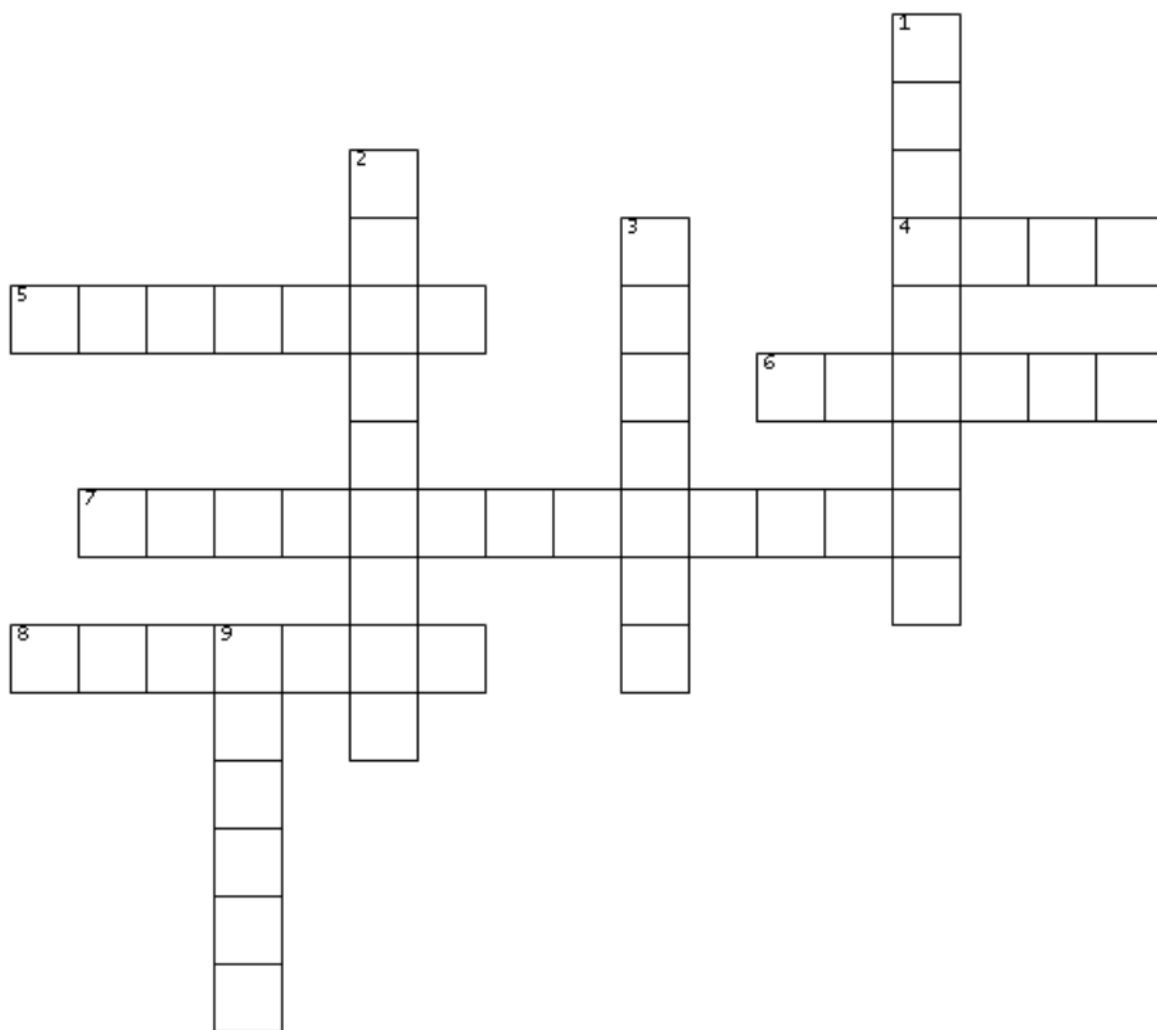
NADJA'S STORE KLIMAKRISE





NADJA'S STORE KLIMAKRISE

EKSTRA



Vandret

4. Hvilken farve har de sko, som de giver til de hjemløse?
5. Hvad var årsagen til, at Nadja skiftede skole?
6. Hvilken klasse går Nadja i?
7. Hvad har Olivias mor vundet?
8. Hvilket instrument spiller Nadja?

Lodret

1. Hvor falder Nadja og brækker benet?
2. Hvor fandt de skoene?
3. Hvem tipper medierne om skoene?
9. Hvad hedder Nadjas bror?



NADJA'S STORE KLIMAKRISE

EKSTRA

Nadja

Undersøg, hvad navnet **Nadja** betyder.

Hvorfor tror du, forfatteren har valgt netop dette navn til hende?



NADJA'S STORE KLIMAKRISE

FACIT

