

# Kriterier for feedback af novelleskrivning



ELEVNAVN:

Analyseområder	Kriterier	Ikke opfyldt	Opfyldt
Genrekendskab	Jeg har skrevet en kortere episk tekst	.....	.....
	Min novelle har et kort tidsforløb	.....	.....
	Min novelle har et enkelt handlingsforløb	.....	.....
	Min novelle omfatter få personer.	.....	.....
Temaer	Jeg har inddraget nogle grundlæggende og almengældende tema(er)	.....	.....
Budskab	Forfatterens syn/mening med historiens temaer	.....	.....
Kompositionskendskab	Handlingen følger berettermodellen, herunder at anslaget starter <i>in media res</i> , <i>åben</i> afrunding osv.	.....	.....
Fortællervinkel/tid	Datid ved <i>altvidende fortæller</i> (3. person) og nutid ved <i>jeg fortæller</i> (direkte tale - 1. person).	.....	.....
Direkte tale	Variation ved direkte tale ( <i>hun sagde "..."</i> / <i>"..." sagde hun</i> m.m.)	.....	.....
Miljø og tid	Synlig/billedlig ramme i teksten for miljø og tid.	.....	.....
Sprog	Brug af metaforer og øvrig variation af sprogbrug herunder flittig brug af tillægsord	.....	.....
Fordobling	Brug af fordobling som et lag igennem hele fortællingen, til at understøtte historiens udvikling.	.....	.....
Tegnsætning	Korrekt brug af tegnsætning ved hel- og ledsætninger, herunder direkte tale.	.....	.....
Stavning	Korrekt stavning af de 360 mest anvendte ord	.....	.....
<i>Fantastisk</i> novelle	Inddragelse af det urealistiske, dog uden at gå ind i gyser, sci-fi eller eventyr genren m.m.	.....	.....
Sammenhængende tekst	Er teksten et samlet sammenhængende skriv, med linjeskift til at dele teksten op i mindre dele?	.....	.....
Form og indhold	Lever teksten op til de fremsatte krav om skriftstørrelse, overskrifter, linjeafstand m.m.	.....	.....

Kommentarer: