**Kriterier for feedback** af novelleskrivning



ELEVNAVN:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Analyseområder** | **Kriterier**  | **Ikke opfyldt** |  | **Opfyldt** |
| Genrekendskab | Jeg har skrevet en kortere episk tekst |  |
| Min novelle har et kort tidsforløb |  |
| Min novelle har et enkelt handlingsforløb |  |
| Min novelle omfatter få personer. |  |
| Temaer | Jeg har inddraget nogle grundlæggende og almengældende tema(er)  |  |
| Budskab | Forfatterens syn/mening med historiens temaer |  |
| Kompositionskendskab | Handlingen følger berettermodellen, herunder at anslaget starter *in media res*, *åben* afrunding osv. |  |
| Fortællervinkel/tid | Datid ved *altvidende fortæller* (3. person) og nutid ved *jeg fortæller* (direkte tale - 1. person). |  |
| Direkte tale | Variation ved direkte tale (*hun sagde ”…”* / *”…” sagde hun* m.m.) |  |
| Miljø og tid | Synlig/billedlig ramme i teksten for miljø og tid. |  |
| Sprog | Brug af metaforer og øvrig variation af sprogbrug herunder flittig brug af tillægsord |  |
| Fordobling | Brug af fordobling som et lag igennem hele fortællingen, til at understøtte historiens udvikling. |  |
| Tegnsætning | Korrekt brug af tegnsætning ved hel- og ledsætninger, herunder direkte tale. |  |
| Stavning | Korrekt stavning af de 360 mest anvendte ord |  |
| *Fantastisk* novelle | Inddragelse af det urealistiske, dog uden at gå ind i gyser, sci-fi eller eventyr genren m.m. |  |
| Sammenhængende tekst | Er teksten et samlet sammenhængende skriv, med linjeskift til at dele teksten op i mindre dele? |  |
| Form og indhold | Lever teksten op til de fremsatte krav om skriftstørrelse, overskrifter, linjeafstand m.m. |  |

Kommentarer: